

Introducción

Beatriz Solís Lereé / Universidad Autónoma Metropolitana

Con la edición de la Revista Diálogos en versión digital se cumple una nueva etapa del camino recorrido por Felafacs desde que, en 1982, empezó con un boletín informativo -que creció a la par que la misma Federación- y cuyas actividades se ampliaron. En 1987 apareció como una revista académica que marcó rumbos y difundió el trabajo de los investigadores latinoamericanos y de las universidades, lo que ha permitido construir un verdadero campo académico del estudio y de la formación profesional de comunicadores. Ahora, en el 2007, en plena era del desarrollo tecnológico, Diálogos se reinstala desde este soporte para que el espacio virtual le permita ampliar su cobertura a nuevos escenarios, por lo que esperamos que su influencia y vocación mediadora se haga más plural y fructífera.

Conocer y reconocer el testimonio que a través de las páginas de la versión escrita de Diálogos han dejado los estudiosos del campo es una manera de entender y construir los cimientos que permitirán ampliar el diálogo futuro. Por ello, en esta primera edición electrónica presentamos un panorama que, a manera de recuento, permitirá a los lectores tener una visión general de los temas que a lo largo de estos 20 años y en sus 73 ediciones han sido abordados por casi 500 ensayos, que representan a la mayoría de los países de la región, además de otros continentes.

No es una selección de 'los mejores', pues no es el espíritu de esta muestra el calificar las colaboraciones. La selección tiene como objetivo mostrar la diversidad de temas y maneras de ser abordados. Reconocemos la dificultad de esta tarea, que como siempre deja fuera mucho del acervo y la riqueza acumulada. Por lo tanto, invitamos a los lectores a revisar los archivos de la revista y el ensayo introductorio de este número, en el que Ángela María Godoy da cuenta de las características generales de lo publicado por Diálogos, a partir de un meticuloso análisis que sirvió a su tesis de posgrado y cuyo objeto de estudio se ubicó, precisamente, en la revista Diálogos de Felafacs.

Los 37 ensayos seleccionados de un universo de 496 se ubican en el abordaje de seis dimensiones o temáticas que nos han servido para la clasificación del material:

El campo académico. La formación profesional y la generación de propuestas de articulación de los nuevos temas de la agenda académica a los procesos de formación profesional, categorías de análisis epistemológicos y metodológicos sobre las líneas de investigación emergentes o en debate. Aquí podemos encontrar los trabajos de Mario Kaplún, Mauro Wolf, Raúl Fuentes Navarro, Teresa Quiroz, María Immacolata Vassallo, Juan Gargurevich y Carlos Monsivais.

El entorno sociocultural. La emergencia de nuevos códigos, lenguajes y discursos, las identidades socioculturales y su inserción en la vida cotidiana, el acercamiento a la comprensión de la ciudad y el espacio urbano como territorios privilegiados del tejido social contemporáneo. En este campo encontramos los textos de Carlos Camacho, Armando Silva, José Joaquín Brunner, Guillermo Sunkel y Rossana Reguillo.

La comunicación masiva. La producción de información y los análisis de las prácticas asociadas al campo de la propaganda y la referencia a medios de comunicación son abordados por Giselle Munizaga, Eliseo Colón, Oscar Landi, Roger Silverstone, Juan Jorge Faundes, Omar Rincón, Javier Protzel, Valerio Fuenzalida y María Cristina Mata.

En la dimensión denominada Marcos disciplinarios ubicamos los ensayos que se refieren a los campos de investigación, la investigación cultural, la investigación de la comunicación y su vinculación teórica o metodológica con otras disciplinas. Como ejemplo de ellos tenemos los trabajos de German Rey, Néstor García Canclini, Jesús Martín Barbero, Lorenzo Vilches, Alicia Entel, Roberto Follari y Rosa María Alfaro.

Por el número de estudios y la actualidad de la dimensión distinguimos trabajos en torno a la Sociedad de la información que abordan el entorno socioeconómico, las telecomunicaciones y los procesos de globalización, como son los de Armand Mattelart, Raúl Trejo Delarbre, Miquel de Moragas Spá, Robert Ferguson, Giuseppe Richeri y Frank Priess.

Finalmente nos ubicamos en el bloque de Comunicación política con el análisis de las relaciones entre procesos de comunicación y el poder, agenda política y gobierno, visibles en textos como los de José Joaquín Brunner y Rafael Roncagliolo.

Agradecemos a todos los lectores y colaboradores de la versión escrita de nuestra revista Diálogos y los invitamos a seguir contribuyendo en la difusión de sus trabajos y reflexiones, ahora en esta versión que, insistimos, tendrá la oportunidad de su inmediatez y amplia cobertura.

Beatriz Solís Leree
Coordinadora de la Edición.